



10 ربيع الأول 1432

الرباط في:

مذكرة رقم: 19

14 جمادى 2011

إلى السيدات والسادة

- مديرتي ومديري الأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين
- النائبات والنواب بالعمالات والأقاليم
- المفتشات والمفتشين
- مديرات ومديري المراكز التربوية الجهوية
- مديرات ومديري مراكز تكوين أساتذة التعليم الابتدائي
- مديرات ومديري مؤسسات التربية والتعليم العمومي
- الأساتذات والأساتذة .

الموضوع : المباراة الوطنية حول تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في ميدان التربية والتكوين.
المرجع : برنامج العمل التربوي 2010-2011.

سلامة بقاء بوجود مولانا الإمام

وبعد، يتمثل البعد الاستراتيجي للتربية والتكوين بالأساس في تكوين الرأسمال البشري وتحقيق أهداف التنمية المستدامة. إذ بات من المعلوم أن المجتمع الإنساني قد تخطى عتبة النمو من خلال الاقتصاد الصناعي ويمر الآن بخطى حثيثة إلى الريادة في مجال اقتصاد المعرفة الرقمية الذي يشكل فيه التحكم في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات دعامة أساسية لدورها الحاسم في التطور الاقتصادي والاجتماعي.

وعلا على ترصيد وتعزيز المكتسبات الهامة التي سجلها برنامج "جيني" خلال المواسم الدراسية الفارطة، والذي تبنى استراتيجيته على تعميم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في المجال التربوي (إسهاما في تحقيق المغرب الرقمي في أفق 2013)، يهدف الارتقاء بالتعلمات وتسريع اكتساب الكفايات،

وعلا على إجراء المشروع E1P8 وخصوصا المكون الثاني المتعلق بتحقيق ملاءمة التجديد والبحث التربويين للحاجيات الملحة للمنظومة التربوية، بما يضمن الارتقاء بجودة العملية التعليمية من خلال الحفز على الإبداع والتميز وخلق روح التنافس الإيجابي والإبداع الخلاق بين مختلف الفاعلين التربويين،

ورغبة من الوزارة في تحفيز هيئة التدريس والتكوين والتفتيش على الانخراط المكثف في استعمال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتشجيعها على الإبداع والتجديد التربويين، والتعريف بالمشاريع



وزارة التربية الوطنية والتعليم العالي وتكوين المهارات والبحث العلمي

التميز التربوي، الرباط - بابا القرويم - قرطاج - الهاتف: 0537 68 72 16 الفاكس 0537 77 20 45

الرائدة والعمل على نشرها واستثمارها ميدانيا،
يشرفني إخباركم بتنظيم المباراة الوطنية حول تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في ميدان التربية والتكوين
لفائدة مختلف الفاعلين التربويين.

1- الأهداف العامة للمباراة الوطنية:

- تسعى هذه المباراة إلى تحقيق الأهداف التالية في مجالي التدريس والتكوين:
- المساهمة في الرفع من جودة الفعل التربوي عبر الاستعمال المندمج لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛
 - خلق دينامية بيداغوجية تنوحي تثنين كل تجديد تربوي في مجال إدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛
 - تمكين مختلف الفاعلين التربويين من إبراز كفاءاتهم وقدراتهم الإبداعية عبر استعمال هذه التكنولوجيات؛
 - التعريف بالمشاريع الرائدة والعمل على نشرها واستثمارها ميدانيا.
 - مصاحبة وتتبع الممارسات التربوية الجيدة المرتبطة بإدماج هذه التكنولوجيات في منظومة التربية والتكوين.

2- مكونات المباراة الوطنية

أ. مباراة تصميم وإنجاز المشاريع البيداغوجية من خلال الموارد المتعددة الوسائط أو المواقع

البيداغوجية عبر الويب :

تهم هذه المباراة فئتين :

- **فئة الأشخاص:** جميع الأساتذات والأساتذة الممارسين بالقسم بمختلف الأسلاك التعليمية اللذين لم يسبق لهم أن فازوا بجائزة الأساتذة المبدعين. وتندرج مشاركة فئة الأشخاص في إطار تفعيل الشراكة بين الوزارة وشركة مايكروسوفت المغرب حول البرنامج العالمي "الشركاء في المعرفة" والمعروف بـ"الأساتذة المبدعون" ؛
- **فئة الفرق:** جميع الأساتذات والأساتذة الممارسين بالقسم بمختلف الأسلاك التعليمية من ضمنهم الأساتذة المبدعون المتوجون في الطبقات السابقة وكذلك الأساتذات والأساتذة المكونين بمراكز التكوين والمفتشات والمفتشين شريطة تقديم منتوجهم في إطار مجموعة تتكون من اثنين إلى أربعة عناصر.

ii. مباراة إنتاج السيناريوهات البيداغوجية الخاصة بإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
بالتربية والتكوين :

تستهدف هذه المباراة كل الفاعلين التربويين، الممارسين بالقسم وغير الممارسين. وهي مفتوحة في
وجه كل مكونات المنظومة التربوية.

تقتصر المشاركة في هذه المباراة على سيناريو بيداغوجي يدمج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في
التعليم والتعلم. ويمكن المشاركة فردياً أو جماعياً في إطار فريق مكون من اثنين إلى أربعة عناصر.

iii. مباراة بناء الممارسات التربوية الجيدة داخل الفصل الدراسي وخارجه والمستعملة لتكنولوجيا
المعلومات والاتصالات:

موازية مع استكمال تزويد المؤسسات التعليمية بالموارد البيداغوجية الرقمية، سيتم إصدار مذكرة
خاصة بهذه المباراة ابتداء من دجنبر 2011.

3- ملف المشاركة :

يحتوي ملف المشاركة الخاص بتصميم منتج بيداغوجي متعدد الوسائط على :

- قرصين (2) مدمجين يضمن المنتج ؛
- ورقة تقنية إلكترونية قابلة للمعالجة؛
- ورقة بيداغوجية إلكترونية قابلة للمعالجة ؛
- استمارة رقمية وورقية تملأ من طرف الأساتذات والأساتذة والمكونات والمكونين والمفتشات
والمفتشين المشاركين .

يحتوي ملف المشاركة الخاص بتصميم سيناريو بيداغوجي لإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في
التعليم والتعلم على :

- قرصين (2) مدمجين يضمن المنتج (السيناريو البيداغوجي) ؛
- مطبوع للسيناريو البيداغوجي ؛
- استمارة في نسختيها الرقمية والورقية، تملأ من طرف المشاركات والمشاركين في المباراة.

4- معايير التقييم:

بالنسبة للمنتج التربوي متعدد الوسائط :

○ من ناحية المضمون :

يجب مراعاة النقاط التالية :

1. لغة التدريس في تصميم المنتج ؛
2. توافق محتوى المنتج مع الاختيارات والتوجهات التربوية الرسمية؛

3. الأخذ بعين الاعتبار مستوى الفئة المستهدفة من حيث المستوى المعرفي واللغوي؛
4. تقديم المحتوى بشكل تدريجي : من السهل إلى الصعب ؛
5. تناسق مضامين محتوى المنتج ؛
6. ترجمة وملانمة الصور والمبيانات المستعملة في المنتج.

○ من ناحية الاستعمالات البيداغوجية :

من أهم النقط التي يجب مراعاتها في المنتج :

1. أن يحفز المتعلمات والمتعلمين ويساعدهم على بناء مفاهيم جديدة ؛
2. أن يشتمل على أنشطة تعليمية تتماشى مع الفئة المستهدفة؛
3. أن يتضمن أنشطة تفاعلية ؛
4. أن يساعد على التعلم الذاتي ؛
5. أن تساهم التمارين والأنشطة المقترحة في حل المشكلات.

○ من ناحية تصميم الواجهة (Interface):

أهم النقط التي يجب مراعاتها في تصميم الواجهة :

1. قابلية استعمال المنتج من لدن المتعلمات والمتعلمين؛
2. تلاؤم الصور والرسوم والمبيانات والتصاميم من حيث مدلولها وأبعادها وألوانها ؛
3. جودة اشتغال الروابط.

○ من ناحية التجديد التربوي:

أهم النقط التي يجب مراعاتها في المنتج :

1. أن يتميز على الكتاب المدرسي بقيمة مضافة ؛
2. أن يكون أصيلا ؛
3. أن يساعد المتعلم على تحدي الصعوبات، ؛
4. أن يقدم وسيلة جديدة في طرق التدريس ؛
5. أن يعكس المنتج الجهود الخاصة للمشاركة والمشارك.

بالنسبة للسيناريو البيداغوجي :

من بين أهم المعايير التي يجب تحديدها وتفصيلها في وضع السيناريو البيداغوجي:

1. الموضوع؛
2. الأهداف العامة والإجرائية ؛
3. المعارف القبلية للمتعلّمت والمتعلمين؛
4. الكفايات المزمع تنميتها لدى المتعلمين ؛
5. الفترات والمراحل التي تهمّ التعلّمت بإدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ؛
6. الإشكالية التي يساهم السيناريو البيداغوجي في حلها ؛
7. نوع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات المستعملة ؛
8. طريقة توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (جماعية أو فردية)؛

9. طريقة تقييم إدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات؛
10. أدوار المتعلم؛
11. أدوار الأستاذ؛
12. أثر السيناريو البيداغوجي على تـمـيـن التـعـلـمـات من خلال التجريب؛
13. المراجع المستعملة.

5- مسطرة الانتقاء :

ترسل مساهمات الأساتذات والأساتذة والمكونات والمكونين والمفتشات والمفتشين إلى المركز الوطني للتجديد التربوي والتجريب قبل 21 مارس 2011.

وسيعهد للجنة مركزية متعددة الاختصاصات، باقتراح من السيد الوزير بتقييم المنتوجات الواردة عليها وسيتم الإعلان على الفائزات والفائزين خلال شهر ماي لسنة 2011 واستدعائهم لاستلام الجوائز بمناسبة تنظيم المباراة الوطنية حول تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في ميدان التربية والتكوين الذي سيقام بمركز التكوينات والملتقيات الوطنية بالرباط.

و تحقيقا للأهداف المتوخاة من المباراة، وضمانا لتكافؤ الفرص بين المشاركات و المشاركين، أهيب بالسيدتين مديرتي و السادة مديري الأكاديميات الجهوية للتربية و التكوين، والسيدات والسادة نائبات ونواب الوزارة أن يسهروا على نشر فحوى هذه المذكرة ويولوا العناية اللازمة لمختلف العمليات المبرمجة، والسلام.

كتابة الدولة المكلفة بالتعليم المدرسي
الكاتبة العام
يوسف بلقاسمي

المرفقات : استمارة المشاركة.



استمارة المشاركة

تملأ من طرف المشاركات والمشاركين في المباراة الوطنية للأستاذات والأساتذة المبدعين و في حالة المشاركة بفريق يملأ كل عضو استمارة المشاركة على حدة.

معطيات عامة :

1. الاسم والنسب : Nom et prénom.....
2. العنوان الإلكتروني.....
3. الإطار :
4. رقم التأجير :
- مدرس بالقسم: نعم لا في حالة نعم: حدد مادة التدريس :
- حالات أخرى: مكون مفتش آخر (.....)
5. عنوان المنتج :
6. رقم الهاتف المحمول : رقم الهاتف الثابت :
7. الأكاديمية الجهوية للتربية و التكوين لجهة :
- نيابة:
- جماعة:
- مركز التكوين:
8. رقم هاتف المؤسسة :
9. اسم وعنوان المؤسسة :
10. نوع المشاركة :

سيناريو بيداغوجي

منتج متعدد الوسائط أو موقع تربوي

12. المسلك المستهدف بالمنتج:

ثانوي تاهيلي

ثانوي إعدادي

ابتدائي

معطيات خاصة :

1. هل سبق لكم أن شاركنم في المباراة الوطنية للأستاذة المبدعين ؟ نعم لا
2. هل قمتم بتجريب منتجكم ؟ نعم لا
3. إذا كان جوابكم بنعم، فحدد كيفية تجريبه :
 تجريبه مع التلاميذ عرضه على أساتذة
 آخر.....
4. هل تقبلون أن يعمم استعمال منتجكم في المؤسسات التربوية التابعة لوزارة التربية الوطنية ؟
 نعم لا

إمضاء السيد (ة) مدير(ة) المؤسسة

إمضاء الأستاذ (ة) المشارك (ة)